

ファッションのスペシャリストに

なるには新聞

NARUNINA NEWS PAPER

2024年6月号

特定非営利活動法人 (NPO 法人)
未来人財開発プロジェクトとは？

NPO法人未来人財開発プロジェクトは、学生・生徒の皆さんが、ミスマッチのない職業選択をして、「なりたい職業」に就き、それぞれの個性を発揮して充実した生活を送ることができるように、「なるには新聞」を発行・情報を提供します。

未来人財開発
プロジェクト



発行：NPO 法人 未来人財開発プロジェクト
TEL：052-325-2220
協力：公益財団法人
尾州ファッションデザインセンター
制作：株式会社 大井企画

特集

のぞいてみよう

ファッションのお仕事いろいろ！

デザイナー
になりたい！

服をつくる人
になりたい！

スタイリスト
になりたい！

SNSで
ファッションに
かかわる人
になりたい！

ショップ
アドバイザー
になりたい！

ファッションに関する仕事は多岐にわたります。

ファッションを「考える」・「つくる」・「売る」という、

それぞれのプロセスの中で、どんな職種があるのか、代表的なものをご紹介します。

小田選手のスーツをつくった山田さんにお話を伺いました

「テーラーのプロ」になるには

昨年（2023年）の11月11日、一宮市の真清田神社にて「東京ガールズコレクション」プロデュースによる、「尾州ウール」をPRするファッションショーが行われました。そのステージに一宮市出身でグランドスラム大会でも大活躍の車いすテニスプレイヤー、小田凱人（ときと）選手がモデルとして登場。その際に小田選手が着ていたスーツをつくった山田裕司さん取材しました。

ファッションのお仕事に就いたきっかけを教えてください。

実家が機屋（※）をやっていました。それだからということではなく、とにかくファッションが好きでした。東京のアパレル会社で働いていたときに父親が病で倒れたので、一宮に戻り家業に入りました。当時28歳でした。その後、家業を継ぎました。

※機屋（はたや）・・・反物をつくる家

今の仕事内容、やりがいは？

オーダースーツをつくるコンセプトテーラーで働いています。採寸をして、スタイリングをし、お客様に生地を選んでいただき、この世にただ1着だけの特別なスーツをつくります。オーダースーツの良さは、お客様の体形にフィットしたシルエットはもちろんですが、生地をはじめ、裏地やボタン、そしてステッチの入れ方など、全ての要素をお客様の好みで選んでいただけることです。

ただし、ここがポイントなのですが、お客様の好み必ずしもお客様にお似合いかどうか？私は生地のプロですが、色彩の勉強もしています。カラー心理学やカラーコーディネーターなども学んでいます。それに加えて経験もありますから、お客様と会話をさせていただくと、その方にお似合いの生地がわかります。それを数タイプご提案し、お客様に選んでいただきます。

スーツができ上がり、袖を通したときに、「とてもいい。ありがとう」と言っていたとき、やりがいを感じる瞬間ですね。

小田選手のスーツについて教えてください。

練習場に伺って採寸させていただきました。車いすテニス界の王子様のようなトッププレイヤーですから、試合前のレセプションなどでも着ることができるフォーマルなものをご提案しました。そして、生地は光沢感があり、なめらかな質感をもつ上品さが特徴の「尾州ウール」です。スタイリッシュでありながら、ドレープ性にとんでいて、優美でおしゃれなカッコいいスーツです。



国島株式会社
コンセプトテーラー
山田 裕司さん

滝高等学校

大学卒業後、東京で
アパレル会社に勤務

家業（機屋）を継ぐ



▲真清田神社のファッションショーに登場した小田凱人選手(写真提供:中日新聞社)

高校生に向けてエールをお願いします。

とにかく、「好き」になれるものを見つけてください。好きなら頑張れるし、どんどん上達します。私もファッションが大好きだから、この仕事も大好きです。

「自分のブランドをつくり、販売する人」になるには



Create Clair
デザイナー/ディレクター
安藤 弥生さん

暁高等学校（三重県）

名古屋学芸大学
ファッション造形学科

Create Clair



自分のブランドをつくりたいと思ったのは、いつ頃からですか？

小さい頃から洋服が好きで、それと同時に作ることも好きでした。自然と洋服を作る仕事ができたら幸せだなと考えるようになり、高校生のときには、「いつか自分のブランドを持ちたい」と思うようになりました。東海エリアでしっかり服飾を学べる大学は名古屋学芸大学しかないと思いファッション造形学科に進学しました。

東京にアトリエを構えられたのは、いつ頃ですか？

大学を卒業してすぐに上京しましたが、アトリエを構えたのは2021年の夏になります。それまではブランドを運営しながらOEMの会社でデザインの仕事を受けてたりとブランド以外の仕事もしていました。そうしているうちにもっとCreate Clairに力を注ぎたいと思うようになりアトリエを構えました。ここからCreate Clairがやっとスタートしたと感じています。

今の仕事・やりがいを感じる時は？

着てくれた方が嬉しそうになっている顔をしてくれた時や、Create Clairの服を着ていると勇気が出ると言ってもらえた時にとてもやりがいを感じます。洋服にはいつもと違う自分になれる魔法のような力があると思うので、Create Clairの洋服ですこしても頑張る人たちの背中を押すことができたら嬉しいです。

こだわっていることは？

「Create Clair」の特徴は、スモッキング刺繍（右写真）。生地の裏側から布をつまみ合わせ、立体的に柄を浮き立たせる手刺繍による技法です。刺繍と聞くと繊細そうな印象を持たれることが多いのですが、それに反して力強く様々な表情をもつスモッキング刺繍が、気品溢れる強い女性像を連想させるので、ブランド立ち上げ当初から取り入れています。

また、Create Clairはチームの一人一人がワクワクしたり、楽しいと思える環境であることも大切にしています。仲がいいことはもちろんのこと、一人一人が同じ目標に向かって高揚感を持って取り組めるからこそ良いものが生まれると思います。



学生時代に学んだことは？

服をつくることは好きだったので、大学ではあえて苦手意識があったビジネスのコースやゼミを選択しました。実際のショップづくりを想定した課題に取り組んだり、マーケット調査や分析を行って百貨店の方に集客を増やすための具体的なアイデアをプレゼンしたりするなかで、ビジネスの面白さに触れることができました。

自分の技術を高めるために学内外のコンテストにも積極的に出展しました。特に思い入れがあるのは、3年次に挑戦しファイナリストに選ばれた「装苑賞」です。この作品作りの中で今のブランドアイコンになったスモッキング刺繍と出会いました。他にもファッションショーを主催してイベントを行ったりと、自分のやりたい事は必ず挑戦し、やり遂げる努力をしていました。

高校生にエールを！

自分の好きな事、やりたい事、なりたい夢はたくさん口にするといいと思います。どれだけ懂れても、どんなに叶えたくても口にした人にしかチャンスは回って来ないものです。ほんの少しだけ勇気を出して、自分の可能性を信じてください。

「テキスタイルデザイナー」になるには



中伝毛織株式会社
テキスタイルデザイナー 岩田 直子さん

高等学校

大学+専門学校
(夜間)

中伝毛織株式会社

この仕事に就いたきっかけ、志望理由

子どもの頃から洋服が大好きでした。実家は小さな機屋を営んでいましたが、将来的に繊維関係の仕事に就くという考えはなく、大学は子ども関係の学部を選びました。でも、いよいよ就職となったとき、自分には保育などの仕事は向いていないと思い、夜間課程がある専門学校で少しかテキスタイルについて学びました。本当に、少しかですよ。今考えると、やっぱり服が好きだったのだと思います。

今の仕事内容・やりがいを感じる時

テキスタイルというのは、「布」のことです。衣類や雑貨などをつくる素材としての織物ですね。中島みゆきさんの歌にあるように、「経（たて）の糸」と「緯（よこ）の糸」を織機で交互に織り込んで「布」をつくります。テキスタイルデザイナーの仕事は、簡単に言えば、「織物をつくるための、設計とデザイン」でしょうか。

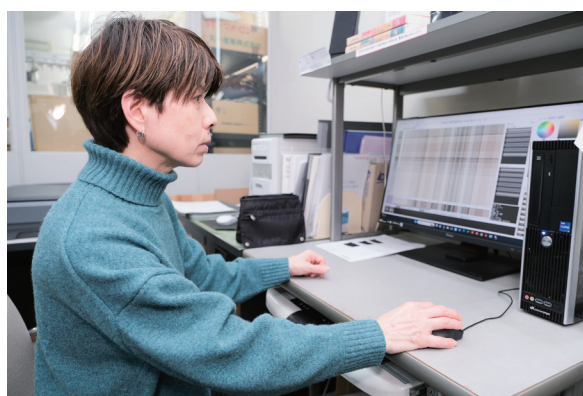
でも、単純に色柄だけのことではありませんよ。「糸」そのものにも様々な個性があります。素材、色、太さ、しなやかさ、強度、質感、手触りなど。そして、その中からどの糸を選び、どのように織るのか、まさに可能性は無限大です。

「糸」がもつそれぞれの特徴を活かし、かつ、アパレルさんが驚くような斬新な織物を考えることが楽しくて仕方がありません。今までにないものをつくりたい、と思って毎日ワクワクして仕事をしています。

自分が考えた生地でお洋服が作られて、その商品を店頭で見たときにやりがいを感じますね。さらに、その商品が「よく売れている」と聞いたときは、最高にうれしいです！

高校生にエールを

「好奇心」をもって、いろいろなことにチャレンジしてほしいと思います。それから、まだまだ女性の活躍の場が少ないように感じられますので、女性の皆さんにどんどん頑張ってください、一緒に盛り上げていきましょう！もちろん、男性も頑張ってくださいね。



現在は、生地をつくる際の設計、デザインや色柄などを決めるために専用のソフトを活用します。頭の中のイメージを見える化できるので、とても便利です。

100台の固定カメラによるドキュメンタリー
NHKの番組「100カメ」が
ファッション専門学校を取り上げました。



ファッションにはいろいろなお仕事があります。
ほんの一部ですが、代表的なものをご紹介します。

考える - Plan -



マーチャンダイザー (MD)

マーチャンダイジング (商品企画) の担当者で、新商品企画、生産計画、販売計画などを行います。メーカー部門では商品化計画のすべてに携わり、流通部門では店舗経営から運営にまで関わっていきます。

求められるチカラ リーダーシップ、分析力、先見性

バイヤー

商品仕入れのプロです。卸売業者やメーカーから商品を仕入れ、店頭の商品揃えを管理します。ショーや展示会に出向き、自店のコンセプトに合う服を選び、仕入れたりします。

求められるチカラ トレンドに対する洞察力、リサーチ力

その他の仕事

プレス (広報・宣伝)、店舗開発など

つくる - Create -

ファッションデザイナー

ファッショントレンドをキャッチして感性を活かして新しい服飾デザインを創造します。企画、デザイン、素材や色柄の決定、パターンナーやソーイングスタッフとの打合せなど、幅広い仕事をこなします。

求められるチカラ ファッションセンス、獨創性

パターンナー

デザイナーのイメージやデザイン画に基づいて、製品化のためのパターンを作ります。美しさと機能性、生産性を考慮し、作成します。デザインの善し悪しがこのパターンで決まるほどに、重要な職種です。

求められるチカラ 繊細さ、技術力

その他の仕事

ソーイングスタッフ、テキスタイルデザイナー、生産管理など



売る - Coordinate -

アドバイザー

ファッション商品販売のプロです。ビジネスの最前線に立ち、店頭情報をデザイナーやバイヤーにフィードバックしたり、店内コーディネートも担当します。

求められるチカラ コミュニケーション力、協調性、観察力

スタイリスト

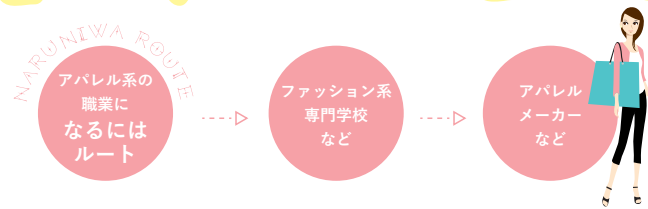
TPO に合ったスタイリングを演出する仕事です。広告等に必要なお洋服や小物のコーディネートプランを立て、モノ集めからモデルへの着装まで担当します。店舗のイメージ作りやショーのスタイリングも行います。

求められるチカラ ファッションセンス、プレゼン力、フットワーク



その他の仕事

SNS 担当、EC 運営、在庫管理など



ファッション系の専門学校などでデザインやパターンなど専門分野の知識を学びます。就職活動ではその知識を武器に難関突破し、ファッション業界の様々なお仕事に就きます。



先生、おしえて！ファッション業界が求めているのは、どんな人材ですか？



キャリアセンター長
住田 弥生 さん

ファッション業界には幅広い職種があります。ですから、皆さん一人ひとりの個性に合わせて、さまざまな場所で活躍できる身近で楽しいお仕事です。世界で若者に人気の SHEIN は、コスパ・タイパなどのキーワードを外さずに、トレンドを取り入れた商品がネット購入で直ぐ手に入ります。しかし、将来働きたい企業は、地球環境への配慮や SDG's に取り組む点が重要視されます。

また、ファッション業界には、「考える」→「つくる」→「売る」という大きな流れがあります。皆さんが暮らすこの東海エリアは「物づくり基地」です。アパレル商品の消費の中心はもちろん東京ですが、企画・製造においてはこの東海エリアに集中しています。物づくりに求められる能力は、「アイデアを発想する力＝クリエイション」と「細部までこだわるモノづくりの力＝クラフトマンシップ」です。

ファッション系の専門学校などで、専門的な知識を学び、必要な技術を習得することが大切です。

夏休みは、オープンキャンパスに行こう！

文化服装学院連鎖校 愛知県支部 (50音順)

愛知文化服装専門学校

〒467-0002 名古屋市瑞穂区川澄町 1-5

夏休み期間中のオープンキャンパス開催日程

8/1 (木)

10:00~13:00

8/24 (土)

10:00~13:00

お問い合わせ・申し込みはこちら

☎052-851-1117

<https://aichi-bunka.ac.jp/>



明美文化服装専門学校

〒456-0002 名古屋市熱田区金山町 1-11-8

夏休み期間中のオープンキャンパス開催日程

7/20 (土)

10:00~12:00

8/3 (土)

10:00~12:00

8/24 (土)

10:00~12:00

お問い合わせ・申し込みはこちら

☎052-682-4827

<https://www.akemibunka.com/>



慈恵歯科医療ファッション専門学校

〒446-0037 安城市相生町 204

夏休み期間中のオープンキャンパス開催日程

7/20 (土)

10:00~12:00

8/1 (木)

10:00~12:00

8/7 (水)

10:00~12:00
13:30~15:00

8/24 (土)

10:00~12:00

お問い合わせ・申し込みはこちら

☎0566-76-4118

<https://jikei.sakura-g.ac.jp/>



中部ファッション専門学校

〒472-0025 知立市池端 1-13

夏休み期間中のオープンキャンパス開催日程

7/20 (土)

10:00~13:00
受付...9:20~9:50
13:00~自由参加

8/3 (土)

10:00~12:00
受付...9:20~9:50
13:00~自由参加

8/24 (土)

10:00~12:00
受付...9:20~9:50
13:00~自由参加

お問い合わせ・申し込みはこちら

☎0566-82-8010

<https://chubu.cfc.ac.jp/>



名古屋ファッション専門学校

〒460-0007 名古屋市中区新栄 1-9-6

夏休み期間中のオープンキャンパス開催日程

8/3 (土)

10:00~13:00
受付...9:30~10:00

8/4 (日)

10:00~13:00
受付...9:30~10:00

8/24 (土)

10:00~13:00
受付...9:30~10:00

8/25 (日)

10:00~13:00
受付...9:30~10:00

お問い合わせ・申し込みはこちら

☎052-241-7381

<https://www.fashion.nsc.ac.jp/>

